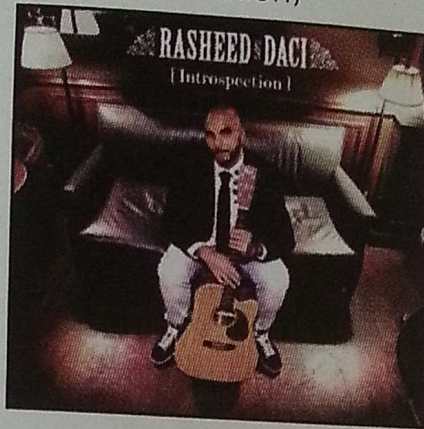


RASHEED DACI

Introspection

(Sead Production)



Rasheed Daci a déjà sorti un EP il y a quelques mois et confirme l'essai avec ce premier album.

L'artiste d'origine kabyle, ayant grandi dans le nord de la France, porte le poids d'une double culture qu'on ressent dans ses chansons. Le Roubaisien est un artiste clairement engagé et si les mélodies sont douces, les textes sont, quant à eux, si ce n'est pas revendicatifs, au moins porteurs de messages : de la désillusion d'une France et d'un monde qui n'ont pas tenu leurs promesses, avec des titres tels que *Où va le monde ?*, *Personne n'entend*, ou *Liberté, égalité, fraternité*, ou en évoquant la religion, créatrice de conflits. Ce premier album recèle des messages d'espoir et d'humanité, à commencer par le titre en introduction du disque : *À toutes les femmes*, qui ne fait pas référence à la chanson de Barbelivien mais bien au courage de nos mères. Parfois un brin naïf dans les tournures, il n'en reste pas moins un album riche qui laisse présager d'un bel avenir pour le chanteur.

www.rasheeddaci.com

Stéphanie Berrebi